

PAM, PAM, PAMPELIŠKY

Pam, pam pampe-liš-ky v žlu-tém klobou - ku prý si po-se-da - ly
rá -no na lou - ku. Na - klá - ně -ly k so -bě zla -té hla -vin -
-ky, jsou to ma - lé dě - ti vel - ké ma -min - ky.

1. Pam, pam pampelišky v žlutém klobouku
prý si posedaly ráno na louku.
Nakláněly k sobě zlaté hlavinky,
jsou to malé děti velké maminky.
2. Cink, cink cinkylinky modré zvonky zas
k písni konvalinky přidaly svůj hlas
Chceme s nimi zpívat v jitru zářivém
Pán Bůh stvořil lidi, nebesa i zem.

**Pam, pam pampelišky v žlutém klobouku
prý si posedaly ráno na louku.
Nakláněly k sobě zlaté hlavinky,
jsou to malé děti velké maminky**

(děti stojí a rukama naznačují
klobouk)
(dřepnou si nebo sednou)
(naklánějí hlavy)
(rukama ukáží dolů a nahoru)

**Cink, cink cinkylinky modré zvonky zas
k písni konvalinky přidaly svůj hlas
Chceme s nimi zpívat v jitru zářivém“
Pán Bůh stvořil lidi, nebesa i zem.**

(zvonit rukou, jakoby držely je-
den zvonek)
(zvonit oběma rukama)
(vzpažíme)
(obloukem připažíme).

ZA MAMINKU, ZA TATÍNKA

Musical notation for the song "Za maminku, za tatínka". The first line of music is in G major (one sharp) and 2/4 time, with a key signature of one sharp and a time signature of 2/4. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords above are D, A, D. The second line of music is in the same key and time, with a key signature of one sharp and a time signature of 2/4. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Chords above are D, Hmi, A, A7, D. The lyrics are: "Za ma - min - ku, za ta - tín - ka bu - dem dě - ko - vat: R: Pá - nu Bo - hu, kte - rý nás má rád!"

Za maminku, za tatínka...
Za bratříčky, za sestřičky...
Za babičky, za dědečky...

Za ručičky za nožičky...

Za knížky a za pohádky...
Za autíčka, za motorky...
Za kočárky, za panenky...

Za mráčky a za sluníčko...

Za pejska a za kočičku...
Za koníčka, za oslíčka...
Za kozičku, za ovečku...
Za broučky a za berušky...

Děti samy dodávají další sloky

U ZELENÉ PŘESLIČKY

The image shows a musical score for the song 'U zelené přesličky'. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has four measures with chords G, D, G, and D. The second staff has four measures with chords C, G, D, and G. The third staff has five measures with chords C, G, D, D7, and G. The lyrics are written below the notes.

U ze - le - né přes - lič - ky la - dil cvr - ček hous - lič - ky.
Fid - li fid - li na ně hrál, ce - lý pa - louk pos - lou - chal,
fid - li fid - li na ně hrál, ce - lý pa - louk pos - lou - chal.

1. U zelené přesličky
ladil cvrček housličky.
/:Fidli, fidli na ně hrál,
celý palouk poslouchal :/

2. Budem zpívat ze všech sil,
co nás cvrček naučil
/: Aleluja, hosana,
Ježíš Kristus má nás rád :/

KDO STVOŘIL

1. Kdo stvo - řil mr-ka-jí - cí hvě - zdy,
mr-ka - jí - cí hvě - zdy, mr-ka - jí - cí hvě - zdy?
Kdo stvo - řil mr-ka - jí - cí hvě - zdy?
Naš O - tec Bůh!

1. ...mrkající hvězdy
2. ...vlnící se moře
3. dupající slony
4. veselou opičku
5. ...píchající ježky
6. tebe, jeho i mne
7. celou naši zemi
- 8.

SLUNCE

1. Ne-če - kej na svůj den, na svůj vel - ký
čin, každá chvί-le se ti na-bί - zί. Lásku
Krista při-ná - šej všem bratrům, sestřám svým,
slunce ať svί - tí, kde jsi ty.
R: Slunce ať svί - tí, kde jsi ty, slunce ať
svί - tí, kde jsi ty, ať o - zá - řί
celou zemi, všechno zlé ať v do-bré změní,
slunce ať svί - tí, kde jsi ty.

2. Nejsi sám, je tu Pán,
on je blízko nás,
Na cestách nás věrně provází.
Ruku v ruce, jdi s ním dál
a odolávej tmám,
slunce ať svítí, kde jsi ty.

3. Staň se solí, staň se kvasem
chleba nového,
po němž svět náš tolik hladoví.
Staň se svící, která světlem
Božím zářit smí,
slunce ať svítí, kde jsi ty.

HOSANA

1. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -
sa - na Bo - hu na ne - bi, ho - sa - na, ho -
sa - na, ho - sa - na Bo - hu na ne -
bi. R: Jméno sla - ví - me tvé,
chvá - lí tě srd - ce mé, vy - vý - šen buď, ó
Bo - že náš, ho - sa - na Bo - hu na ne - bi.

2. /: Sláva, sláva, sláva všech králů Králi. :/

R: Jméno slavíme tvé, chválí tě srdce mé,
vyvýšen buď, ó Bože náš, sláva všech králů Králi.

ŽIVÝ JE PÁN

The image shows a musical score for the hymn 'ŽIVÝ JE PÁN'. It consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending with a repeat sign and a second ending that ends with a 'Fine' marking. Chord symbols (C, D, G, Emi, Ami, D7) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

R: Ži - vý je Pán, ži - vý je
Pán, ži-vý je Pán na vě - ky
vě - ků. vě - ků. *Fine*
1. Neboť tak Bůh mi-lo-val svět, že Sy-na své-ho,
jedno-ro - ze - né - ho za nás dal,
a-by každý, kdo u - vě - ří v něho, ne-za-hy-nul,
a-le měl s ním život věč-ný v ne - bi.

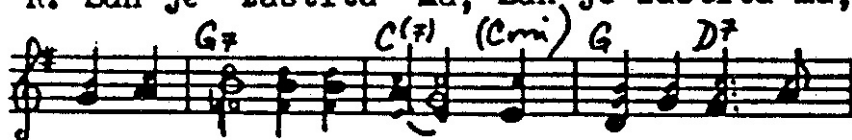
2.
Nenarodí-li se kdo z vody a z Ducha,
nemůže vejít do království,
Neboť žádný nevstoupí
v nebeské království,
Jestliže se znovu nenarodí.

3.
Nebudete-li jíst Kristovo Tělo,
nebudete mít v sobě život,
ten, kdo jí Jeho Tělo
a pije Jeho Krev,
bude vzkříšen na konci časů.

BŮH JE ZÁŠTITA MÁ.



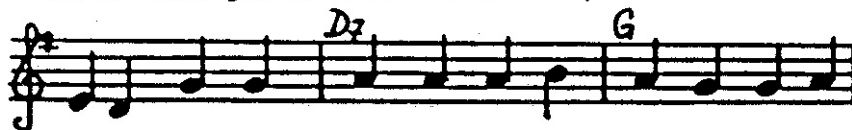
R: Bůh je záštita má, Bůh je záštita má,



Bůh je záštita má, s Ním nemusím se



bát. Bůh je...bát. 1. Nevím, co mi zítřek



tají, strasti bez konce se zdají, mraky



cesty zakrývají, ale Bůh je spása má.

2.

3.

SPOJ NÁS V JEDNO, PANE

D *Hmi*

R: Spoj nás v jedno, Pa-ne, spoj nás v jedno

Emi *A* *D*

poutem, jež ne-mů-že být zlá - má - no,

D *Hmi*

spoj nás v jedno, Pa-ne, spoj nás v jedno,

Emi *A7* *D* *Fine*

Pa-ne, spoj nás v jedno láskou svou.

D *A7* *D* *D* *A7*

1. Je jen je-den Pán, je jen je- dno

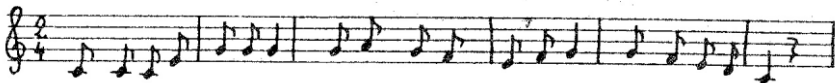
G *D* *A7* *D* *D*

Tě-lo, je jen je- den Král, pro-to

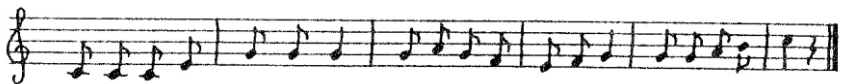
A7 *D*

zpí - vá - me:

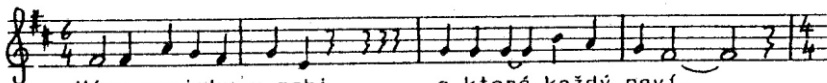
ZHUDEBNĚNÉ BÁSNIČKY, VERŠE, REFRÉMY.



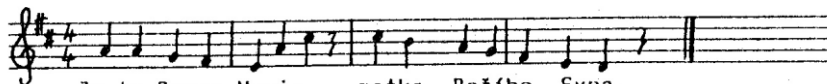
Na vánoce čekáme, radost druhým děláme, tralalalala.




Protože nás Bůh má rád, můžeme se radovat, tralalalala.



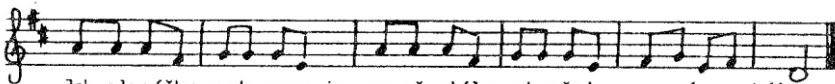
Máme maminku v nebi, o které každý neví.



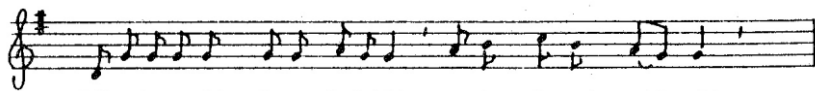
Je to Panna Maria, matka Božího Syna.



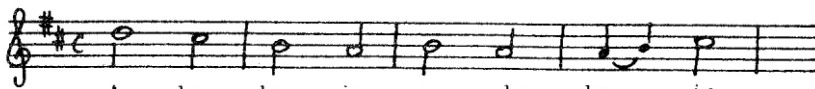
Poděkujeme svému Pánu, poděkujeme za ochranu, vždyť on nás má rád.



Jak sluníčko nade mnou je, on mě stále ochraňuje, nemusím se bát.



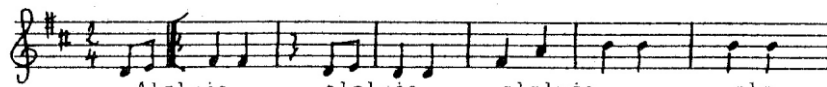
Děkujeme Ti, Pane Ježíši, za to, že nás máš rád.



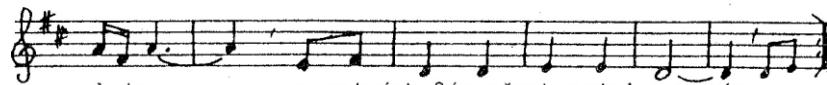
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,



a - le - lu - ja, a - leluja a - le - lu - ja.



Aleluja, aleluja, aleluja, ale-



luja, z mrtvých Pán všech vstal pro nás.

BŮH JE ZÁŠTITA MÁ...

Bůh je záštita má, Bůh je záštita má, Bůh je
záštita má, s ním nemusím se bát. Bůh je ...

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

SPOJ NÁS V JEDNO, PANE...

Spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno poutem, jež nemůže být zlámáno,
spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno láskou
svou.

The image shows two staves of musical notation in G major. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.